



ప్రజాపితా ఆర్మీ ప్రాడక్షన్స్
రాజ్‌వోల్వ్ చిత్రం



సంసారస్థాగరం

కథ-మాటలు-నీలసప్త-దర్శకత్వం
నిర్మాత: కె.రాఘవ, దాసరి నారాయణరావు

సంజ్ఞా: రమేష్ నాయుడు

ama Rao Arts



తారాగణం

విశ్వనాథాచార్యులు
యస్. వి. రంగారావు
గుమ్మడి
రాజబాబు
సత్యనారాయణ
అల్ల రామలింగయ్య

పి. ఏకామేశ్వరరావు
రావు గోపాలరావు

కొమ్మినేని శేషగిరిరావు
అంజలీదేవి
విజయనిర్మల
రాజసులోచన
రేణుక
మంజుల

అతిథి నటులు

పి. వెంకటేశ్వరరావు
దాసరి సత్యనారాయణమూర్తి

నాట్యతార : శ్రీ విద్య

వలపిణిదారులు :

ఆంధ్ర : తారకరామ పిలిమ్స్
సిడెడ్ : నవబారత్ పిలిమ్స్
నెహ్రూ : శ్రీతారకరామ పిలిమ్స్

కథా సంగ్రహం

రంగయ్య ఆ గ్రామంలో ఒక సామాన్యరైతు. అస్థికి తక్కువవాడైనా అభిమానంలో ఎవ్వరికీ తీసిపోడు. జీవితంపట్ల కొన్ని నియమాలు, ఆదర్శాలుకల వ్యక్తి. అతని భావాలకు మనస్తత్వానికి తగిన భార్య సీతమ్మ. వారి ఏకైక కుమారుడు ఆనంద్. ప్రస్తుతం పట్నంలో డాక్టరీ చదువుతున్నాడు. ఆరోగ్య సదుపాయములు లేక రంగయ్య చెల్లెలు చనిపోతూ మరొకరికి యింతటి దుర్గతిరాకూడదని, తన నాల్గు ఎకరాలు పొలం అమ్మి అయినా ఆనంద్ ను వైద్యం చదివించాలని, తన కుమార్తె సుగుణను అతనికిచ్చి పెళ్ళిచేయాలని రంగయ్య దగ్గర మాట తీసుకొంది.

ఆనంద్ తనస్థితిని దాచిపెడుతూ తనొక జమీందారుగా కాలేజీలో చెప్పుకుంటూవుంటాడు. తన కపటనటనతో గీత అనే ధనికుల బిడ్డను వలలో వేసుకుంటాడు. ఇది యిలావుండగా

ఒకరోజు ఆనంద్ యింటికిచ్చి తనకు డబ్బుకావాలని అడుగు తాడు రంగయ్య తన అసమర్థతను తెలియచెయ్యగా యిద్దరికీ వాగ్వివాదం జరుగుతుంది. ఆరోజు రాత్రి ఆనంద్ సుగుణ కన్యత్వాన్ని చెడగొట్టి వెళ్ళిపోతాడు. పట్నంవెళ్ళిన ఆనంద్, గీత గర్భవతి అని తెలిసికొని ఎవ్వరికీ తెలియకప్పుకుండా రిజిష్టర్ వివాహం చేసుకుంటాడు.

ఆనంద్ పశుత్వానికి సుగుణగర్భం ధరించిందని రంగయ్య తెలిసికొని ఎలాగైనా ఆనంద్ ను తీసుకొచ్చి వివాహం వెంటనే చెయ్యాలని పట్నంవెళ్ళిన రంగయ్య, గీత ఆనంద్ లు వివాహ శుభకార్యం జరుపుకోవడంచూసి స్తంభించిపోతాడు. ఆనంద్ ఇలాంటి ఘోరం తల పెట్టినందుకు పడిమందిలో కొడతాడు. ఇతడెవరో పిచ్చివాడు, తనకు తెలియదని రంగయ్యని అవమానిస్తాడు ఆనంద్.

ఈరిగి తిరిగివచ్చిన రంగయ్య ఆ ఈరిలో వుండటంయిష్టం లేక పట్నంవచ్చి కూలిచేసుకుంటూ వుంటున్నాడు. ఆనంద్ గీతలకు ఒక బాబు కలిగాడు. సుగుణకూడా ఒక పాపనుకని మరణించింది, కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాయి. రంగయ్య కూలిగ | ఒక భవననిర్మాణంలో వనిచేస్తున్నప్పుడు దాన్ని కాంట్రాక్టుకు తీసుకున్న ఆనంద్ గీతలు అక్కడకొస్తారు. అక్కడున్న ఇంజనీరుతో తన తల్లిదండ్రులు విప్పడో మరణించారని చెబుతాడు ఆనంద్. అది విన్న రంగయ్య తలతిరిగి పైనుండి క్రిందకు వడి అంధుడవుతాడు.

కుటుంబభారం పహించాల్సి వచ్చిన సీతమ్మ ఒక ధనికుల యింటిలో పనిమనిషిగా చేరవలసి వస్తుంది. కానీ తను పని చేస్తున్నది తన కొడుకు యింటనే అని తెలుసుకున్నప్పుడు

సీతమ్మ ఎంతో ఆపేదన వదుతుంది. కాని పరిస్థితులలో అక్కడే ఉద్యోగాన్ని కొనసాగిస్తుంది. ఆమెను ఆ యింటిలో అందరూ చులకనగా చూసేవారే కాని గిరిబాబుకు మాత్రం సీతమ్మంకే ప్రాణం.

గిరిబాబు పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. విచిత్ర పరిస్థితులలో చనిపోతున్న సీతమ్మనుండి ఆమె తననాయనమ్మ అని, రంగయ్య తన తాతయ్య అని తెలుసుకుంటాడు. తల్లిదండ్రులు వారికి చేసిన అన్యాయాన్ని తెలుసికొని భిన్నుడవుతాడు. డాక్టర్ చదువుకున్న గిరిబాబు తన క్లాసు విధ్యార్థిని రాణి ఆమె తండ్రి లాయరు పరమాత్మరావుగాతల సహాయంతో ఎలా తన తల్లిదండ్రులకు కనువిప్పును, జ్ఞానోదయాన్ని కలిగించాడో తెరపై చూడండి !

... కు థ ం ...

పాటలు

పాట 1

రచన : సుంకర పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

సాకి : వచ్చేది వుల్లమ్మ మొగుడు
ఎలేది ఎల్లమ్మ మొగుడు
అడుగడుగో ఆదెమ్మ మొగుడు
యిడుగిడుగో ఈరమ్మ మొగుడు
మరి నీ మొగుడో?

వల్లవి : రాయంటి నా మొగుడు
రంగామెలి తిరిగి రాలేదు
మాచేను దున్నాలి మంచిరైతు కావాలి
మంచిరైతు కావాలి

చరణం : బీటిచేను మాది వాటంగదున్నాలి
రాటుకు పోటుకు అగాలి
ఆ రైతు మోతుబరై ఉండాలి
మాయ చెంగలితుంగ మస్తుగా పెరిగింది
తీయలేక వదులుకున్నాను
నాకు దిక్కులేక మొక్కుతున్నాను

||రాయ||

||రాయ||

చరణం : మెరకలున్నచోట మేడి బాగానొక్కి
మెరకాపల్లంచేసి మెత్తగా దున్నాలి
తరగకుండా నీరు చెరువులాఉండాలి
ఈవలావలగట్టు-యిరుకు వుంతలదారి
వివరించి చూసితే-ఎదర మోదున్నదే మాచేను
యిష్టమైతే కొలుకిస్తాను

||రాయ||

పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు :
రామకృష్ణ, కోరన్

వల్లవి : ఏమిటో యీ లోకమంత - తందానతానే తందన
ఎంతకూ అంతుపట్టని వింత తందానా తానేతందన-
అనుపల్లవి : గడ్డిమేసిన గోవులేమో కమ్మని పాలిస్తుంటాయి
పాలుతాగి పెరిగిన కొందరు పచ్చివిషం కక్కుతుంటారు

||ఏమి||

చరణం : దేవా... దేవా... కన్నకొడుకని నమ్ముకుంటే,
వెన్నుపోటు పొడిచె
గుట్టుగసాగె బ్రతుకు నావను నట్టేటనుముంచె

||తం॥ తా॥

||తం॥ తా॥

కడుపుదించుకుంటు ఓతల్లీ, కాళ్ళమీదపడుతుందమ్మా
[తం॥ తా॥

గంపెడాశతో కొడుకును పెంచితె -
కన్నీరేమిగిలిందమ్మా [తం॥ తా॥
అన్నెం పున్నెం ఎరుగని జీవికి
అన్యాయం జరిగిందమ్మా
ఇంతటిఘోరం దేవా [వీమి॥

-చరణం భోగభాగ్యములు వలచిన కొడుకు -
పుట్టిన గడను మరిచాడు [నై॥
అల్లిచేతిలో కీలుబొమ్మయై అందలమెక్కి కులికాడు [నై॥
కన్నకడుపె రగిలినవారు -
పున్నపూరె విడిచారు ఆయ్యో....అయ్యయ్యో...
రెక్కలుతెగిన పక్షుల్లాగా -
బిక్కుబిక్కుమనిచూశారు [వీమి॥

-చరణం : వెలుగునీడల చదరంగంలో-వింతపావులు జీవులు
అందరి మతులకు గంతలుగట్టి-ఆడించే వాడెవ్వడూ
అటాడించేవాడెవ్వడూ-ఆడించే వాడెవ్వడూ
అటాడించే వాడెవ్వడూ॥

పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : పి. సుశీల

సీతమ్మ-వల్లవి : యీనాడె బాబూ - నీవుట్టినరోజూ -
యీ యింటికే, కొత్తవెలుగు వచ్చినరోజూ [ఈనాడె॥

చరణం : చిన్నిబాబు ఎదిగితె-కన్నవారి కానందం
నెలవంక పెరిగితె-నింగికే ఒక అందం
చుక్కలు వేయెందుకు ఒక్క చంద్రుడే చాలు
తనవంశం వెలిగించె తనయుడొకడె పదివేలు [ఈనాడె॥

చరణం : కన్నవారి కలలు తెలుసుకోవాలి
ఆ కలలు కంటనీరుపెడితె తుడవాలి
తనకుతాను సుఖపడితె తప్పుగాకున్న
తనవారిని సుఖపెడితె ధన్యత ఓ నాన్నా- [ఈనాడె॥

చరణం : తండ్రిమాటకై కానకు తరలిపోయె రాఘవుడు
అందుకే ఆ మాననాడు ఐనాడు దేవుడు
తల్లి చెరను విడిపించగ తలపడె ఆ గరుడుడు
అందుకే ఆ పక్షింద్రుడు అంతటి మహనీయుడు
ఓ బాబూ నువ్వు ఆ బాటనడవాలి
భువిలోన నీపేరు ధృవతారగా వెలగాలి- [ఈనాడె॥

పాట 4

రచన : సుంకర

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

బాబు-పల్లవి : సోమ, మంగళ, బుధ, గురు, శుక్ర, శని, ఆది
వీడికి పేరేది పుట్టేవాడికి చోటేది- సోమ!

చరణం-బాబు : పెంచేదెట్లా గంపెడుమంద-
పెట్టలేక మనపని గోవింద
కలిగిన చాలును వొకరూ ఇద్దరూ- కాకుంటే
ఇంకొక్కరు, కాకుంటే ఇంకొక్కరు

రాణి : కాదు-కాదు, వొకరూ, ఇద్దరూ, ముగ్గురు-
కనవలసిందె ఎందరైనా-బుద్ధుడో, జవహరో, గాంధీజీ
కాకూడదా ఇందెవడైనా-

బాబు : జొతారొతారొతారు-బొచ్చెలిచ్చి బజారుకుతరిమితె
జొతారొతారొతారు-బిచ్చగాళ్ళ సంఘానికి నాయకు
తొతారొతారొతారు-తిండికి గుడ్డకు కరువై
కడుపుమండి విషంతిని చస్తారు-

రాణి : ఎగిరే పక్షికి ఎవడాధారం-
పెరిగే మొక్కకు ఎవడిచ్చును సారం
దారిద్ర్యపు నంగరికి వాడె-
నారుపోసినవాడు-నీరివ్వకపోడు

బాబు : ఎవరికివారె ఇటునుకుంటే-ఏమైపోవును మనదేశం
ఎప్పుడుకల్లును సౌభాగ్యం-ఇంకెప్పుడుకల్లును సౌభాగ్యం
కనాలందుకే మితసంతానం-కావాలిది అందరికి ఆదర్శం-

రూపకం-కొడుకు : అయ్యా, అయ్యా, ఎందుకు గొయ్య-

తండ్రి : నాకొక వీడర మీతాతయ్య-
చావగొట్టి పాతెయ్యడానికి యీ గొయ్య-

తండ్రి : బాబూ, బాబూ, నీకెందుకురా అగొయ్య-

కొడుకు : నీ అయ్యకుచేసే యీమర్యాద-రేపు నీకు
చెయ్యాలి కదయ్యా-
తాతకు వారసుడు మనవడేగా
ఎప్పటికైనా తాత మనవడు ఒకటేగా-
ఒకటేగా?

బాబు : పెద్దలనే సరిద్దదేవాళ్ళు-
ఇలాంటి వొకరిద్దరుచాలు
కనిపించినవాళ్ళు తరిస్తారు-
దేశానికే పేరుతెస్తారు
వారే పేరుతెస్తారు.

పాట ౧

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : రామకృష్ణ

పల్లవి : అనుబంధం ఆశ్చర్యత అంతా ఒక బూటకం
ఆత్మత్వప్రకృతి మనుషులు ఆడుకొనే నాటకం,
వింతనాటకం అనుబంధం॥

చరణం : ఎవరు తల్లి ఎవరు కొడుకు-ఎందుకు అత్తతెగని ముడికి
కోనపూపిరిగో ఎందుకు అణగారని అలజడి
కరిగే కొవ్వొత్తిపై-కనికరం ఎవ్వడికి-
అది కాలుతున్న వెలుగులె-
కావాలి అందరికీ అందరికీ

॥అనుబంధం॥

చరణం : కొడుకంటూ నీకూ వొకడున్నాడూ-

వాడు గుండెను వీనాడో అమ్ముకున్నాడూ

నిన్ను కదసారైనా చూడరాలేదు-

వల్లకాటికైనా వస్తాడను ఆశలేదు

ఎవరమ్మా వినేది నీ ఆత్మభోషను-

వీతల్లి కనగూడదు ఇలాంటి కొడుకును ! ॥అనుబంధం॥

చరణం : కానివారి ముచ్చటకై-కలవరించు మూఢునికి

కన్నవారి కడుపుకోత-ఎన్నడైనా తెలిసేనా

తారాజువ్వల వెలుగుల తలతిరిగిన పున్నాదికి-

చితిమంటల చిటపటలు వినిపించేనా? ॥అనుబంధం॥

పాట ౧

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రాణి-పల్లవి : నూకా మృను నేనే-మీచీకలునో క్కేతానే

చీపురుకట్టతో సింగారించి, దుమ్ముదులుస్తూ,

దుంప తించుతా

దుమ్ముదులుస్తూ నే-మీ దుంప దెంచుతానే- ॥నూకా॥

రాణి : వరసబెట్టి తంతన్నావే-వోలమ్మ తెగబలికావె
యీ కొంపకి కోదల్ని-కలకత్తా మాంకాళిని

అలనాడు శూర్పణఖ ముక్కు చెవులు పోయి
అడవిలో పడివీడ్చినమ్మా-యీనాడు అటువంటి
బ్రహ్మరాక్షసులకు ఎక్కడా చోటులేదమ్మా * నూతనాంబ *

సాంకేతిక వర్గం

పాటలు : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, సుంకర
 నేవద్యగానం : రామకృష్ణ, ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 నుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
 సంగీతం : రమేష్ నాయుడు
 ఫోటోగ్రఫీ : ఎం. కన్నప్ప
 ఎడిటింగ్ : కె. బాలు
 ఆర్ట్ : వారి, రంగారావు
 కాస్ట్యూమ్స్ : బి. సుబ్బారావు
 మేకప్ : రామకృష్ణ, మాధవరావు, నాయుడు
 నృత్యములు : తంగరాజన్, కృష్ణకుమార్
 స్టిల్స్ : మోహన్జి, జగన్
 సాంగ్స్ రికార్డింగ్ } పి. వి. కోటేశ్వరరావు
 రీ రికార్డింగ్ } జెమినీ స్టూడియో

రికార్డింగ్ : శ్యామన్న, విక్రమ్ స్టూడియో
 పబ్లిసిటీ : రామారావు ఆర్ట్స్
 ప్రెస్ రిలేషన్ : భరద్వాజ
 ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : తారకరామ ఎడవర్ట్జర్స్
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : వి. ఉమామహేశ్వరరావు
 ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్లు : రమణ, కొమ్మినేని
 కృష్ణమూర్తి
 నిర్మాత : కె. రాఘవ
 కథ, స్క్రీన్-ప్లే, మాటలు, దర్శకత్వం :
 దాసరి నారాయణరావు
 స్టూడియో : విక్రమ్



మహానాటక ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్
రాజ్ గోపాల్ చిత్రాల



సంసారణగరం

కథ-మాటలు-స్టేజీనాట్యం-దర్శకత్వం
నిర్మాత: కె. రాఘవ, దాసరి నారాయణరావు
సంగీతం: రమేష్ నాయుడు

Rama Rao Arts

